



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "E. FERMI" Tivoli - Via Acquaregna, 112

PROGRAMMA DI "PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE"

CLASSE: III Sez.: H

Indirizzo: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Anno scolastico 2020 -2021

DOCENTE: Prof.^{ssa} Alessandra Benedetti

CONTENUTI: MODULI E TEMPI DI ATTUAZIONE

TRIMESTRE: (settembre 2020 - dicembre 2021)

Unità di Apprendimento disciplinare e scansione temporale

Contenuto

MODULO 1 – LA MULTIMEDIALITÀ: CONCETTI FONDAMENTALI –

- UD 1 – Mass media e new media: dall'analogico al digitale.
- UD 2 – La multimedialità.
- UD 3 – Gli strumenti della multimedialità.
- UD 4 – Prodotti multimediali.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 2 – MULTIMEDIALITÀ: STORIA DEI LINGUAGGI –

- UD 1 – Dalla scrittura alla tipografia: cenni storici.
- UD 2 – Il graphic design: cenni storici.
- UD 3 – Cinema, audiovisivi e animazione: cenni storici.
- UD 4 – Dall'ipertestualità al web: cenni storici.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 3 – PIANIFICAZIONE E SVILUPPO DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE –

- UD 1 – Le figure professionali.
- UD 2 – Dal Brief alla proposta creativa.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 4 – PERCEZIONE E APPLICAZIONI DEL COLORE –

- UD 1 – I colori pigmento ed i colori luce.
- UD 2 – La teoria del colore.
- UD 3 – I contrasti cromatici.
- UD 4 – Colore e psicologia.
- UD 5 – I colori e la stampa.
- UD 6 – Il colore nel web: la codifica esadecimale.

Laboratorio di comprensione

PENTAMESTRE: (gennaio - giugno 2021)

Unità di Apprendimento disciplinare e scansione temporale

Contenuto

MODULO 5 – IL METODO PROGETTUALE –

- UD 1 – Dal brief alla creatività.
- UD 2 – Le tecniche creative.
- UD 3 – Le modalità espressive.
- UD 4 – La relazione tecnica.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 6 – DALLA COMPOSIZIONE ALL' IMPAGINAZIONE GRAFICA –

- UD 1 – Le regole compositive.
- UD 2 – Le regole impaginative.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 7 – IL LETTERING –

- UD 1 – Il carattere: le classificazioni; la struttura del carattere; il corpo.
- UD 2 – Il disegno del lettering.
- UD 3 – Le correzioni ottiche ed i criteri compositivi.
- UD 4 – Lettering: font dell'era digitale.

Laboratorio di comprensione

LABORATORIO DI COMPrensIONE

Ciascun elaborato grafico è stato svolto mediante l'utilizzo di software specifici, quali, Adobe Illustrator e Adobe Photoshop, utilizzo finalizzato alla comprensione e all'applicazione delle funzioni di base dei software per la grafica bitmap e la grafica vettoriale.

ATTIVITÀ SVOLTE DALL'INSEGNANTE TECNICO PRATICO

Si fa riferimento al presente programma, concordato con la collega di teoria prof.^{ssa} Benedetti Alessandra.

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento al Curriculum di Educazione Civica, elaborato dal Dipartimento di Diritto per la classe 3°H - Indirizzo Grafica e Comunicazione -, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Nel periodo di Febbraio, l'argomento disciplinare trasversale relativo all'U.d.A. 1:
Educazione alla cittadinanza digitale - "Le regole della rete".
Nella disciplina "Progettazione Multimediale", relativamente alla stessa unità, sono stati affrontati i seguenti argomenti: "La tutela della privacy nella gestione dell'immagine e nella rappresentazione dell'identità digitale".
Per la trattazione dei suddetti argomenti sono state impiegate 3 ore.
- Nel periodo Marzo/Aprile, l'argomento disciplinare trasversale relativo all'U.d.A. 2:
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie - "Vivere onestamente".
Nella disciplina "Progettazione Multimediale", relativamente alla stessa unità, sono stati affrontati i seguenti argomenti: "Guida alla tutela dei marchi e dei brevetti"; "Pittogrammi, Marchi, Logotipi registrati e depositati"; "Guida alla tutela delle immagini"; "Il Copyright delle immagini".
Per la trattazione dei suddetti argomenti sono state impiegate 3 ore.

- Nel periodo di Aprile, l'argomento disciplinare trasversale relativo all'U.d.A. 3: *Agenda 2030 e sviluppo sostenibile - "La sostenibilità nella quotidianità"*.
Nella disciplina *"Progettazione Multimediale"*, relativamente alla stessa unità, sono stati affrontati i seguenti argomenti: *"I Pittogrammi"*; *"Restyling dei 17 Goals dell'Agenda 2030"*.
Laboratorio di comprensione.
Il suddetto modulo ha previsto lo svolgimento di un'attività laboratoriale, consistente nel *"Restyling dei 17 Goals dell'Agenda 2030"*.
Per la trattazione dei suddetti argomenti e per la realizzazione dell'elaborato sono state impiegate 5 ore.
- Nel periodo di Maggio, l'argomento disciplinare trasversale relativo all'U.d.A. 4: *Costituzione, istituzioni e regole - "La società e le regole"*.
Nella disciplina *"Progettazione Multimediale"*, relativamente alla stessa unità, sono stati affrontati i seguenti argomenti: *"I diversi prodotti grafici e le specifiche funzioni informative e comunicative"*; *"Infografica: tabelle, diagrammi di flusso, mappe concettuali, schemi a blocchi, istogrammi, grafici, mappe, mappe tipografiche, icone, sistemi di segnaletica (Pittogrammi)"*.
Per la trattazione dei suddetti argomenti sono state impiegate 3 ore.

Prova Comune: compito di realtà: realizzazione di una serie di rough sul Restyling di uno dei 17 Goals dell'Agenda 2030.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Le attività sono state svolte dal docente di Educazione Civica, prof. Ezio Mastropaolo, a partire dal 3 febbraio 2021, in presenza con la docente di "Progettazione Multimediale" prof.^{ssa} Benedetti Alessandra, al fine di offrire agli studenti un percorso didattico integrato.

Dal 3 Maggio 2021 **RECUPERO**

Tivoli, 3 Giugno 2021

Prof.^{ssa} Alessandra Benedetti